

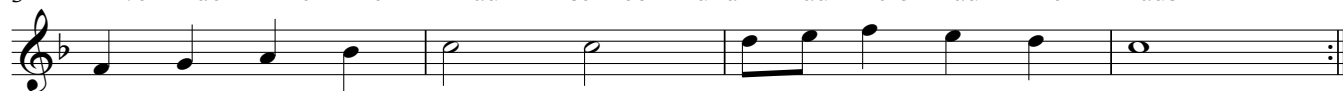
# Unsre Katze Edeltraut (Gavotte)

Musik: Michael Praetorius

Text: Jörg Hilbert



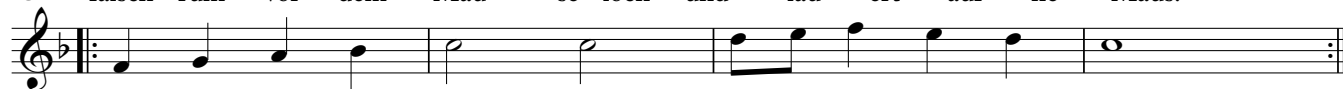
5 Uns - re Kat - ze E - del-traut, die sitzt tag - ein tag aus  
vor dem klei - nen Mau - se - loch und lau - ert auf ne Maus



Doch die Mäu - se sin - gen "E - del - traut, die spinnt!"  
"Guck doch mal nach hin - ten, wo wir al - le sind!"

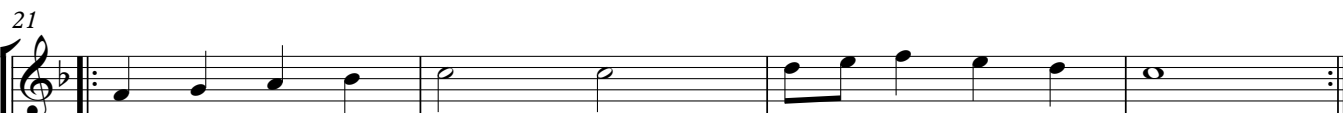


9 Des - halb sitzt die E - de-traut ab jetzt tag - ein tag - aus  
13 falsch - rum vor dem Mau - se - loch und lau - ert auf ne Maus.



Doch die Mäu - se sin - gen "E - del - traut schau her!"  
"Jetzt sind wir zu Hau - se, kriegst uns nim - mer mer!"

17 *Wenn Ihr mehrere Stimmen als Begleitung spielen möchtet :)*



21 Doch die Mäu - se sin - gen "E - del - traut, die spinnt!"  
Guck doch mal nach hin - ten, wo wir al - le sind!"

# Kleines Äffchen Caroubel (Gavotte II)

Musik: Michael Praetorius

Text: Jörg Hilbert

25



1. Klei - nes Äff - chen Ca - rou - bel hat - te Lan - ge - wei - le,  
kipp - te ei - ne Ki - ste aus vol - ler Werk - zeug - tei - le.

29

Refrain



Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le.

33



2. Vie - le Nä - gel wa'n da - rin, kur - ze o - der lan - ge,  
ei - ne Fei - le war auch drin, Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge.

37

Refrain



Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le.

41



3. Klei - nes Äff - chen Ca - rou - bel nahm den gros - sen Ham - mer,  
frag - te lie - ber Pa - pa nicht und auch nicht die Ma - ma.

45

Refrain



Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le.

49



Vie - le Din - ge ging'n ka - putt, lau - ter teu - re Tei - le,  
a - ber im - mer - hin war Schluss mit der Lan - ge - wei - le!

53

Refrain



Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le.

57

*Wenn Ihr mehrere Stimmen als Begleitung spielen möchtet :)*

1. Klei - nes Äff - chen Ca - rou - bel hat - te Lan - ge - wei - le,  
kipp - te ei - ne Ki - ste aus vol - ler Werk - zeug - tei - le.

Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le.

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics: "Ham - mer, Sä - ge, Zan - ge, Fei - le, al - les nur aus Lan - ge - wei - le." The second and third staves are part of a piano accompaniment, with the second staff in a treble clef and the third staff in a bass clef. The fourth staff is the bass line, written in a bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic structure with a steady bass line and a melodic vocal line.