

Kursgebühren

220,— € (195,— € IAM-Mitglieder)
Lehrbeitrag, Unterkunft & Verpflegung für
Jugendliche zwischen 14 und 27 Jahren.

Für die über 27-Jährigen gelten die folgenden
Konditionen: 295,— € Lehrbeitrag zzgl.
375,— € für Unterkunft im Einzelzimmer
und Vollverpflegung

Anmeldung



www.iam-ev.de

www.capella-de-la-torre.de

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Zeitmaschine

Renaissance unplugged

22.—

26.07.2020





Zeitmaschine

Renaissance unplugged

22.—26.07.2020

Schloss Buchenau,
36132 Buchenau (Hessen)

Kursleitung Katharina Bäuml (Schalmei)
Dozenten Hildegard Wippermann
(Altpommer, Blockflöten), Tural Ismayilov
(Posaune), Mike Turnbull (Percussion)

Zielgruppe

Jugendliche und junge Erwachsene, die ein modernes Holz- oder Blechblasinstrument sowie Percussioninstrumente spielen. Ihr solltet Euer Instrument zwei bis drei Jahre spielen und in der Lage sein, leichtere Stücke vom Blatt zu spielen.

Wer bereits ein Renaissanceinstrument spielt, ist ebenfalls willkommen.

(Älteren Interessenten steht ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung).

Programm

Taucht ein in die Klangwelt der Renaissance! Spielt 500 Jahre alte Musik auf Euren eigenen modernen Instrumenten, aber auch auf einem der vielen Leihinstrumente (Schalmei, Pommer, Dulzian, Krummhorn, Renaissanceposaune, Zink, u. v. m.). Arrangiert selbst Musik der Renaissance. Spielt in kleineren und größeren Ensembles, in die sich jeder mit seinem Spielniveau einbringen kann.

Lernt Lieder und Tänze, aber auch polyphone und mehrstimmige Musik kennen. Musiziert aus der alten Notation der Renaissance. Trainiert in »Percussion für alle« rhythmische Patterns für die Begleitung der Stücke.

Der Workshop endet mit einem gemeinsamen Konzert am Samstag, 25. Juli 2020.

Eindrücke vom IAM-Workshop »ZEITMASCHINE – Renaissance unplugged« des letzten Jahres findet Ihr auf folgendem Video: <https://youtu.be/7YDS36bz-mw>