



LA TORRE

Newsletter der Capella de la Torre

Ausgabe Herbst / Winter 2016

Liebe Capella-Fans,
liebe Freunde der Renaissancemusik,
mit diesem Newsletter möchten wir wie
gewohnt im Rückblick über ausgewähl-
te Ereignisse der letzten Monate berichten
und Sie über kommende Konzerttermine
und Projekte informieren.



ECHO-Klassik für Water Music

Wir freuen uns über den ECHO-Klassik 2016! Capella erhält die Auszeichnung in der Kategorie Ensemble des Jahres für die CD „Water Music“, erschienen bei DHM/Sony.



Die Aufnahme entstand im September 2015 in der Klosterkirche Auhausen in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk, Studio Franken. Dank geht an dieser Stelle an Dr. Thorsten Preuß und Dr. Ursula Adamski-Störmer für die wunderbare Zusammenarbeit! Die Preisverleihung findet im Rahmen einer festlichen Gala am 09. Oktober im Berliner Konzerthaus statt.

Interessierten Zuschauern bietet das ZDF ab 22 Uhr eine Zusammenfassung des Abends, während wir bei der After-Show-Party auf den Erfolg anstoßen ...!

AKTUELL:

„Fire Music“ – Infernal Flames and Celestial Blaze

In Fortsetzung der Elemente-Alben beschäftigt sich die am 7. Oktober 2016 erscheinende neue CD der Capella de la Torre mit dem Element Feuer.

Dabei wird das Feuer in allen erdenklichen Erscheinungsformen beleuchtet: von den Flammenzungen des Pfingstwunders und der Glut der Hölle, vom Feuervogel, aber auch vom Feuersalamander, vom brodelnden Vulkan und nicht zuletzt von der brennenden Liebe handeln die Stücke bekannter wie unbekannter Komponisten.

Fans der Renaissance-Musik dürfen sich auf ein spannendes und abwechslungsreiches Hörerlebnis freuen.

Das Release-Konzert findet am Samstag, den **5. November um 19.30 in der Villa Elisabeth** in Berlin statt.

Tickets für das Konzert sind erhältlich über www.reservix.de.



Die CD „Fire Musik“ erschien bei DHM/Sony.



Händels iPod – Capella bei den diesjährigen Händelfestspielen im Dom zu Halle (Saale)

RÜCKBLICK

PASSAGEN FÜRTH

Die Idee, Brücken von der Renaissance Musik zu anderen Musikstilen zu schlagen, hat Capella bereits mehrfach erfolgreich umgesetzt. Das Motto „Renaissance meets Pop“ aber war ein echtes Novum!

Auf Einladung des Bayerischen Rundfunks standen wir im Mai gemeinsam mit einer veritablen Pop-Band auf der Bühne des Kulturforums in Fürth.

Sängerin Anke Sieloff wechselte virtuos zwischen Monteverdi und Led Zeppelin, während die Capella-Bläser in den Arrangements von Benjamin Köthe ungeahnte Big-Band-Qualitäten zeigten.

Wir hatten eine Menge Spaß beim Wildern auf fremdem Terrain - wenn Sie jetzt neugierig geworden sind: Sicher wird es eine Fortsetzung geben!

WORKSHOPS

Im Kloster Michaelstein, dem Standort der Landesmusikakademie von Sachsen-Anhalt, war Capella im Juli als Dozenten-Team der Sommerakademie zu Gast.

Der fünftägige Kurs, der sich mit Musik der frühen Neuzeit beschäftigte, stand unter dem Motto „Fortuna desperata.“ Die Akademie endete mit einem gemeinsamen Konzert von Dozenten und Teilnehmern.

Schon im Mai hatte in Bad Köstritz das „Early Music Weekend 2016“ stattgefunden. Nach einem Konzert von Capella de la Torre in der Kirche St. Leonhard in

Köstritz, wurde an den darauffolgenden zwei Tagen im Gasthof Weisses Roß in Crossen unterrichtet und musiziert.

Beide Workshops konnten durch die Unterstützung der **Mitteldeutschen Barockmusik** realisiert werden.

HÄNDELS IPOD

Unter diesem Titel gastierte Capella bei den Händelfestspielen 2016 in Halle.

In einem umjubelten Konzert vermittelte Capella mit Musik von u. a. Orologio, Lasso, Gabrieli, und Krieger das Lebensgefühl der frühen Neuzeit an der Schwelle zum Barock.

Der Dom zu Halle bot den stimmungsvollen Rahmen für einen Abend mit Werken, die den jungen Georg Friedrich Händel beeinflussten. Einflüsse, die man in seinen Werken bis heute hören kann.

Eindrücke dieses Konzerts finden Sie im Internet unter: www.youtube.com/watch?v=mshNP1_RNSA

ZEITMASCHINE

Zu einem echten Dauerbrenner entwickelt sich das Projekt „Zeitmaschine“. Im mittlerweile 4. Jahr besuchen die Mitglieder von Capella Schüler von Schulen in Niedersachsen, um ihnen die Musik und das Instrumentarium der Renaissance näherzubringen.

Dass Renaissance-Musik nichts Verstaubtes an sich hat, ist nur eine der unerwarteten Erfahrungen, die die Schüler dabei mitnehmen können.

Mehr Infos dazu unter: www.elbe-weser-musik.de

EL SIGLO DE ORO

Am 9. September bespielte Capella die Räume der Gemäldegalerie am Matthäikirchplatz in Berlin. „El Siglo de oro“ – das goldene Jahrhundert – heißt die große Ausstellung Spanischer Kunst des 17. Jahrhunderts, zu der Capella bei einer Veranstaltung des rbb-Kulturradios den passenden Soundtrack lieferte. Karten gab es nicht zu kaufen, sondern nur zu gewinnen. Mit einer Portion Losglück bei einer Verlosung des rbb.

Die Ausstellung – auch ohne den klingenden Beitrag von Capella sehr lohnenswert – läuft noch bis Ende Oktober und wird anschließend in der Kunstthale München zu sehen sein.

AUSBLICK

Das Reformationsjubiläum wirft seine Schatten voraus.

Wir sind zunächst in Schloß Bellevue zu Gast, um zusammen mit dem Vokalensemble amarcord den Hausherrn Joachim Gauck und seine Gäste auf das Ereignis einzustimmen.

Am 12. November gastiert Capella dann mit dem RIAS-Kammerchor unter der Leitung von Florian Helgath in der Berliner Philharmonie. „Echo der Reformation“, so der Titel des Programms, das nur einer unserer Beiträge zum Luther-Gedenken im kommenden Jahr sein wird.

Denn auch das Programm „Luthers Hochzeitsmusik“ wird wiederaufgenommen. Was könnte besser ins Luther-Jahr passen als der in Konzertform gegossene Versuch, die Geschehnisse an Luthers Hochzeitstag musikalisch nachzuzeichnen?

Die Termine dieser Konzerte werden frühzeitig auf der Webseite bzw. im nächsten Newsletter veröffentlicht.

Fachkundige Reise in die Musikgeschichte: das Capella-Projekt „Zeitmaschine“





TERMINE

Freitag, 16. September 2016
Lemgo

Isabella – Music for a Queen

José Pizarro, Tenor
Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Samstag, 17. September 2016
Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek

Festkonzert

Margaret Hunter, Sopran
Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Sonntag, 18. September 2016
Knechtsteden

Luthers Hochzeitsmusik

Margaret Hunter, Sopran
Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Freitag, 7. Oktober, 20.00 Uhr
Rotterdam (NL), De Doelen

The Tempest – szenisches Konzert

Cecile Kempnaers, Sopran
Jos Groenier, Regie
Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Montag, 17. Oktober 2016
Florenz, Galleria dell' Accademia (IT)

Piffari, Waits, Ministriles, Stadtpfeifer

Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Samstag, 22. Oktober 2016
Buxtehude, St. Petri

**Ihr Himmel, Luft und Wind –
Pilgermusik der frühen Neuzeit**

Margaret Hunter, Sopran
Capella de la Torre
Katharina Bäuml
Konzert im Rahmen der Reihe
„Renaissancemusik an Elbe
und Weser 2016“

Samstag, 29. Oktober 2016, 19.30 Uhr

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17.00 Uhr
Hannover, Großer Sendesaal des NDR

500 Jahre Reformation

Nils Landgren und Band
Fritz Baltruweit
Knabenchor Hannover
Capella de la Torre
Katharina Bäuml
Jörg Breiding

Freitag, 4. November 2016

Göttingen, Sternwarte
Niederländische Polyphonie

Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Samstag, 5. November 2016, 19.30 Uhr
Berlin, Villa Elisabeth

FIRE MUSIC – CD Release Konzert

Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Sonntag, 6. November 2016
Dresden, St. Annenkirche

**Gaudeamus –
Stadtpfeifer in Mitteldeutschland**

Capella de la Torre
Katharina Bäuml
Konzert gefördert durch die MBM

Samstag, 12. November 2016
Berlin, Philharmonie

DAS ECHO DER REFORMATION

RIAS Kammerchor
Capella de la Torre
Katharina Bäuml
Florian Helgath, Dirigent

Die Angaben erfolgen nach besten Wissen. Jedoch bleiben Änderungen vorbehalten. Weitere Infos unter:
www.capella-de-la-torre.de



**CAPELLA
DE LA TORRE**

Herausgeber:

Capella de la Torre, c/o Katharina Bäuml
info@capella-de-la-torre.de
www.capella-de-la-torre.de

Redaktion: Martina Fiedler, Katharina Bäuml

Layout: David Nuglisch

Fotos: Capella de la Torre/ Greiner-Napp,
David Nuglisch