

## De Adventu Domini - Alleluia

## Prophetae sancti praedicaverunt

Johannes Knefel

Pro - phe - tae, pro-phe - tae san - cti  
 Pro - phe-tae, san - cti prae - di-ca - ve -  
 Pro - phe-tae, Pro - phe tae sanc - ti prae - di-ca - ve - runt, prae - di -  
 Pro - phe - tae, Pro-phe-tae sanc - ti, Pro-phe - tae sanc - ti, prae -  
 Pro - phe-tae sanc - ti prae - di - ca - ve - runt, prae - di - ca -

4

runt, prae - di - ca - ve - runt  
runt, prae - di - ca - ve - runt na - sci sal - va - to - rem, sal - va -  
ca - ve - runt  
na - sci sal - va - to - rem, na - sci sal - va -  
- di - ca - ve - runt, prae - di - ca - ve - runt na - sci sal - va - to - rem,  
ve - runt, prae - di - ca - ve - runt na - sci sal - va - to - rem, na - sci sal - va -

7

de vir - gi - ne, de vir - gi - ne, de  
to - rem de vir - gi - ne, de vir - gi - ne, de  
to - rem d vir - gi - ne, de vir - gi - ne, de  
- de vir - gi - ne, de vir - gi - ne, de  
to - rem de vir - gi - ne, de vir - gi - ne, de

13

ri - a, sancta Ma - ri a,  
sancta Ma - ri a.  
cta, ma - tre sancta Ma - ri a.  
tre sancta Ma - ri a.  
Ma - ri a, sancta  
ri - a, ma - tre sanc - ta  
Ma - ri a.

17

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto, tenor, bass, and basso continuo (bottom). The music consists of a series of melodic fragments connected by vertical bar lines. The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated multiple times across the staves. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

20

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are arranged in two pairs: soprano (two voices), alto (one voice), tenor (one voice), and bass (one voice). The music is in common time. The lyrics "Alleluia" are repeated four times across the four voices. The first two repetitions are on the treble clef staff, and the last two are on the bass clef staff. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the notes.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.