

# De Nativitate Christi - Introitus

Johannes Knefel

Pu - er na - tus est  
 Pu - er na - tus est no - bis, Pu - er na -  
 Pu - er na - tus est, Pu - er na -  
 Pu - er na - tus est no - bis, Pu - er na - tus est,  
 Pu - er na - tus est no - bis, Pu -

4

no - bis, et Fi - li - us, et Fi - li - us da - tus  
 - tus est no - bis, no - bis et Fi - li - us da - tus  
 - tus est no - bis, et Fi - li - us et Fi - li - us da -  
 na - tus est no - bis, et fi - li - us, et fi - li - us da - tus est  
 - er na - tus est no - bis, et Fi - li - us da - tus est, da - tus est

7

est, da - tus est no - bis, cu - ius im - pe - ri -  
 est no - bis, cu - ius im - pe - ri -  
 - tus est no - bis, cu - ius im - pe - ri - um, cu - ius im - pe - ri -  
 da - tus est no - bis, cu - ius im - pe - ri - um, cu -  
 no - bis, da - tus est no - bis, cu - ius im - pe - ri - um, im - pe - ri -

10

um su - per hu - me - rum e - -  
 um su - per hu - me - rum e - - ius, su - per hu - me - rum  
 um su - per hu - me - rum, su - per hu - me - rum e - ius, su - per hu - me -  
 ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius, et vo -  
 um, su - per hu - me - rum e - ius, e - - -

13

ius, et vo - ca - bi - tur  
 e - ius, su - per hu - me - rum e - ius, et vo - ca - bi - tur no -  
 rum e - - ius, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur  
 ca - bi - tur no - men, et vo - ca - bi - tur no - men  
 ius, hu - me - rum e - ius et vo - ca - bi - tur no -

16

no - men e - ius, ma - gni con - si - li - i, con - si -  
 men e - ius, ma - gni con - si - li - i ma - gni con - si - li -  
 no - men e - ius, ma - gni con - si - li - i, ma - gni con - si - li -  
 e - ius, ma - gni con - si - li - i, ma - gni con - si - li - i,  
 - men e - ius, ma - gni con - si - li - i, con -

19

The image shows a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score is written on five staves, each with a vocal line and corresponding Latin lyrics. The lyrics are: "li - i An - ge - lus, An - ge - lus. i, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus. i, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus. ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus. si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus." The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is enclosed in a large bracket on the left side.